



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении
Всероссийского конкурса
«ТЕРРИТОРИЯ МУЗЫКИ - БЕЗ ГРАНИЦ»
(Народные инструменты. Фортепиано. Гитара.)
ФОРМАТ - «ЗАОЧНЫЙ»

Организаторы: Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского национального творчества «БЕЗ ГРАНИЦ» (г. Санкт-Петербург), "LifeTime" Co.Ltd. (г. Санкт-Петербург).

Конкурс проводится при поддержке: Государственного академического русского оркестра им. В.В. Андреева, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский Государственный институт культуры» (СПбГИК).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- популяризация инструментального творчества;
- формирование интереса к традиционному инструментальному творчеству;
- повышение уровня исполнительского мастерства творческой молодежи;
- выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей из разных уголков России, а также носителей культуры народов и народностей б. СССР, проживающих за рубежом;
- привлечение внимания к творчеству начинающих, юных музыкантов;

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ - ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ХОХЛОВ – Народный артист РФ. Художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического русского оркестра им. В.В. Андреева.

НОМИНАЦИИ. ФОРТЕПИАНО. ГИТАРА. Народные инструменты: ДОМРА. БАЛАЛАЙКА. БАЯН. АККОРДЕОН. ГАРМОНЬ. ГУСЛИ.

«ДЕБЮТ» (независимо от инструмента). «ПАМЯТИ ВОЕННЫХ ЛЕТ»

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

СОЛО, ДУЭТ, МАЛЫЕ ФОРМЫ: «ДЕБЮТ» – 1 произведение до **3 мин.**; до 9 лет – **1-2** произведения до **6 мин.**; для остальных исполнителей – **1-2** произведения общей продолжительностью не более **8 мин.**

АНСАМБЛИ – до **10 мин.**, **ОРКЕСТРЫ** – до **15 мин.** Репертуар должен сочетать разнохарактерные произведения! или 1 развернутое произведение (вариации, часть концерта, сюиты)

Любительское и профессиональной направленности творчество оцениваются отдельно.

Оценка производится отдельно в каждой номинации и возрастной категории!

СОЛО. МАЛЫЕ ФОРМЫ (до 6 чел.)

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ (выпускники высших и средних профильных учебных заведений, концертные исполнители, аспиранты, магистранты, ассистенты-стажеры).

ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ТВОРЧЕСТВА.

1. Начальное музыкальное образование (учащиеся ДШИ, ДМШ и других профильных учебных заведений). I-я возрастная группа (1-2 классы), II-я возрастная группа (3-4 классы), III-я возрастная группа (с 5 класса).

2. Студенты средне-специальных музыкальных учебных заведений:

I возрастная группа - студенты 1-го и 2-го курсов. II возрастная группа – студенты с 3-го курса и старше.

3. Студенты высших музыкальных учебных заведений:

I возрастная группа - 1-2 курсы. II возрастная группа – с 3-го курса до выпускников.

4. Учитель и ученик.

ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Солисты и творческие коллективы, занимающиеся на базе Дворцов и Домов культуры, Домов детского и юношеского творчества.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ: Дошкольная, I детская – 7-9 лет, II детская – 10-12 лет, Смешанная детская.

I-я юношеская – 13 -16 лет, II-я юношеская – 17 -21. Смешанная юношеская. Взрослые.

АНСАМБЛИ (от 7-ми человек) / ОРКЕСТРЫ (от 12 чел.) НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ, а также БАЯНОВ-АККОРДЕОНОВ, ГИТАРИСТОВ, ГУСЛЯРОВ и т.д

1. Профессиональное творчество. Ансамбль (оркестр) народных инструментов, баянов-аккордеонов, гитаристов, гусяров и т.д.

2. Предпрофессиональное творчество. 3. Любительское творчество.

Детский самодетельный ансамбль (оркестр) народных инструментов, Молодежный любительский ансамбль (оркестр) народных инструментов, Студенческий ансамбль (оркестр) оркестр народных инструментов Любительский ансамбль (оркестр) народных инструментов (взрослые).



ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ (с оценкой игры на этнических народных инструментах)

1. Детский фольклорный ансамбль 2. Молодежный фольклорный ансамбль. 3. Фольклорный ансамбль.

В каждой возрастной категории допускается до 30% участников соседней возрастной категории.

Количество взрослых исполнителей (в т.ч. педагогов, концертмейстеров) не должен превышать: в составе детских и юношеских (молодежных) коллективов – не более 25 %.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ:

1. К конкурсу допускается видеозапись одного – двух номеров, с соблюдением одного состава исполнителей (видеоматериал без формата «лицо-руки», не подтверждающий идентификации исполнителей, не принимается).
2. Принимается видео сроком записи не более 2-х лет. *Допускается домашнее видео, но оно не предусматривает домашней формы одежды.*
3. *Желательно* сопровождение видеозаписи голосовым комментарием следующей очередности: ФИО исполнителя / наименование коллектива, возраст, автор и название произведения.
4. Видеозапись должна быть доступна для просмотра на любом из удобных указанных облачных сервисах или в соц.сетях, и иметь открытый доступ по ссылке. Варианты размещения файлов: облачные сервисы Облако Mail.Ru, Яндекс.Диск; Youtube, соцсети: VK, Instagram. Предоставляя оргкомитету адрес ссылки, участник автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами - организаторами, членами жюри, а также, при необходимости, - на размещение его на сайте организатора.

СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА

ОРКЕСТРЫ. АНСАМБЛИ.

ХОХЛОВ Дмитрий Дмитриевич – Народный артист Российской Федерации. Художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического русского оркестра им.В.В.Андреева.

КОНОВ Владимир Николаевич — Заслуженный работник культуры РФ. Профессор Санкт-Петербургской Государственной консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова. Член Союза композиторов Санкт-Петербурга и России.

АКУЛОВИЧ Виктор Ильич - Заслуженный деятель искусств России. Почётный дирижер Гельсингфорского балалаечного оркестра. Кандидат педагогических наук, профессор Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова и Санкт-Петербургского государственного института культуры. Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга. Художественный руководитель и дирижёр камерного оркестра народных инструментов «Скоморохи».

ДМИТРИЕВ Александр Иванович — Заслуженный артист РФ. Профессор кафедры баяна и аккордеона Санкт-Петербургской государственной консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова.

БАЯН, АККОРДЕОН

ФОНИН Владимир Алексеевич - Заслуженный артист РФ. Руководитель ансамбля солистов Государственного академического русского оркестра им.В.В.Андреева «Серебряные струны». Член Союза концертных деятелей.

ДМИТРИЕВ Виталий Александрович - Преподаватель по классу баяна Санкт-Петербургского музыкального училища имени М.П.Мусоргского. Преподаватель Детской школы искусств им.С.В.Рахманинова.

ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГУСЛИ

ЩИПИЦЫН Александр Петрович - Заслуженный артист РФ. Солист Государственного академического русского оркестра им.В.В.Андреева. Доцент ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК). Преподаватель СПб музыкального училища им.М.П.Мусоргского. Член Союза концертных деятелей.

ФОНИНА Марина Петровна - Заслуженная артистка РФ. Одна из ведущих солисток Государственного академического русского оркестра им.В.В.Андреева. Преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища им.М.П.Мусоргского. Член Союза концертных деятелей.

БЕЛЯЕВ Николай Анатольевич – Солист Государственного оркестра русских народных инструментов “Метелица” и ансамбля «Скоморохи».

ГИТАРА.

ПАНТЮХИН Игорь Викторович - Доцент кафедры народного инструментального искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК).

СЕВЕРИНОВ Алексей – Преподаватель ДМШ №17 им.А.Г.Рубинштейна, г.Петергоф. Ассистент-стажер ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК). Лауреат всероссийских и международных конкурсов.

ФОРТЕПИАНО

ВАЙНШТЕЙН Олег Геннадьевич - Доцент СПб Консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова. Лауреат международных конкурсов, концертирующий пианист. Действительный Член Шопеновского общества Санкт-Петербурга, обладатель Благодарности Министерства культуры Польши.

КОНОВАЛОВА Нина Федоровна - Преподаватель высшей категории, заведующая музыкальным отделением ДШИ. Дипломант президентской Премии, обладатель дипломов губернатора Ленинградской области.

НАГРАЖДЕНИЕ.

Критерии оценки: Техника исполнения, качество извлечения звука, ритмическая точность, чистота интонации, эмоционально-образная составляющая в художественной трактовке произведения, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

Оценка производится по **10-балльной шкале**.

Дипломам: Лауреата 1, 2, 3 степеней соответствуют оценки в 10, 9 и 8 баллов соответственно;

Дипломанта 1, 2, 3 степени - 7, 6 и 5 баллов, соответственно;

Участника - менее 5 баллов.

Диплом обладателя «ГРАН-ПРИ» присуждается **при абсолютном превосходстве исполнительского мастерства!**

ДИПЛОМ «ДЕБЮТ» вручается только дебютанту за его 1-ое конкурсное выступление.

Допустимый возраст участника в этой номинации - до 10 лет.

Формулировка формата конкурса в диплом не вносится!

Художественные руководители награждаются Благодарственными письмами – по решению жюри!

Присуждаются также специальные дипломы «За лучшую педагогическую работу», «За лучшую авторскую аранжировку», «Лучший концертмейстер».

Все участники приглашаются на XI Международный конкурс «Территория музыки – БЕЗ ГРАНИЦ»

Место проведения: г. Санкт-Петербург, гостиница «Россия» 3* (пл. Чернышевского, д. 11);

Концертный зал им. Е.А. Мравинского (ул. Варшавская, д. 44)

Сроки проведения: **31.10. - 03.11.2020** - Молодежные и взрослые коллективы!

Солисты без ограничений по возрасту!

08.01. - 11.01.2021 - Номинация «Фортепиано»

29.03. - 01.04.2021 – Участники всех номинации и возрастных категорий, кроме участников в номинации «фортепиано».

- ✓ Конкурс очного формата проводится только в допустимые Роспотребнадзором сроки и с соблюдением всех действующих ограничительных мер в связи с COVID-19;
- ✓ Формат «конкурсант – жюри», без массовых сборов;
- ✓ Конкурсные прослушивания строго по графику,
- ✓ Разделение конкурсных площадок и зон рассадки при торжественном награждении;
- ✓ Измерение температуры участников, использование санитайзеров, др.;

При подтверждении полученных результатов:

- ✓ **Руководители лучших коллективов, обладателей Гран-ПРИ и Дипломов Лауреата I степени награждаются медалями** (или вносятся в список номинантов) «За заслуги в воспитании» и «За усердие», др. Все награды прошли экспертизу Геральдического совета при Президенте РФ. *Медали вручаются с занесением записи в трудовую книжку по месту работы!*
- ✓ Лучшие коллективы получают Денежные Сертификаты в зачет зарубежной поездки в 2021-2022 г. в рамках фестиваля-конкурса «НАШИ ЗВЕЗДЫ» с выступлением в Таллине.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

	ПАКЕТ «БАЗОВЫЙ» <i>Оценка жюри, Диплом и Благодарственное письмо в электронном виде.</i>	ПАКЕТ «ПРЕМИУМ» <i>Оценка жюри, Диплом и Благодарственное письмо в электронном виде и Почтой России; комментарии к выступлению одного из членов жюри</i>
СОЛО, ДУЭТЫ	1500 руб.	1800 руб.
Малые формы 3-5 чел.	1800 руб.	2200 руб.
АНСАМБЛИ 7-11 чел.	2000 руб.	3000 руб.
ОРКЕСТРЫ от 12 человек	3000 руб.	4000 руб.

РЕГЛАМЕНТ:

1. Подача заявки по форме (скачивается с сайта): <https://konkurs-bezgranic.ru/x-mfk-territoriya-muziki/#rules>
2. Заключение договора (форма высылается на имя руководителя)
3. Оплата по выставяемой квитанции (счету): <https://konkurs-bezgranic.ru/x-mfk-territoriya-muziki/#rules>
4. Получение Дипломов, Благодарственного письма и комментариев в электронном виде – до 20 октября 2020г.
5. Отправка Дипломов Почтой России – в течение 2-х недель со дня оглашения результатов.

ПРИЕМ ЗАЯВОК до **10 октября 2020г.** ПОЛУЧЕНИЕ ДИПЛОМОВ до **20 октября 2020г.**

Заявки принимаем по адресу: konkursBG@inbox.ru
www.konkurs-bezgranic.ru